

kultur aktuelt mat det skjer

fredag

[UKAS MELDING]

●● Fuglevenn satser på skisenter på Bjorli. Han liker trekk-fugler.

Kronprinsessen besøkte F

Kronprinsesse Mette-Marit var gjest da forfatterne Erlend Loe og Olaug Nilssen diskuterte Jon Fosses roman «Naustet» på Fossefestivalen onsdag.

Den litteraturinteresserte kronprinsessen ankom alene og fikk med seg kveldens lesesirkel på Det norske teateret.

Romanen «Naustet», som kom i 1989, er et intenst trekantdrama

Blir slutt på tilbudet hvis ingen o



Sjøl om bygdekinoen er et tapsprosjekt har styret i Eide velforening og ungdomshus ønska å videreføre det. Men om ingen overtar etter Mona Hatlen når hun gir seg til jul, er det slutt uansett.

FOTO: RIGMOR SJAASTAD HAGEN

Mona Hatlen (55) har vært primus motor for Eide Bygdekino i 14 år. Nå vil hun gi seg, og en 50 år lang tradisjon kan være over.

– Det er sårt, sier hun.

RIGMOR SJAASTAD HAGEN

redaksjon@r-b.no

– Jeg husker da jeg var ung og så Dirty Dancing på Eide Bygdekino. Muligens så jeg noen filmer før det også, men Dirty Dancing er den første jeg minnes å ha sett her, sier Mona Hatlen (55), som er leder i Eide velforening og ungdomshus og primus motor for Bygdekinoen de siste 14 åra.

Nedleggingstrua

Vi møter henne i Eidshallen i Eide sentrum. Der har Eide Bygdekino holdt det gående i rykk og napp siden 1970-tallet. I sin storhetstid kunne bygdekinoen skilte med svært godt besøk. Tilbudet i Eide var faktisk så populært at de på et tidspunkt fikk tilsendt ruller med nye filmer før Molde og Kristiansund.

Nå står Eide Bygdekino i fare for å bli nedlagt. Hatlen har brent det siste kruttet for tilbudet, og har alt for mye annet å gjøre til å klare å fortsette organiseringa av kinoen. Hun har sagt at hun gir seg til jul. Hvem

som eventuelt overtar, er fortsatt uklart. Sosiale medier-frierier til mulige arvtakere har ikke nådd fram.

– Bygdekinoen har vært en gjenganger i styremøtene de siste åra. Skal vi fortsatt ha tilbudet? Svaret har vært ja. Vi ønsker et kulturtilbud for barn, unge og voksne, uten at vi nødvendigvis skal tjene penger på det. Det har ikke vært et plussprosjekt, tvert imot. Vi ser at besøket synker. Likevel har vi hatt ønske om å fortsette, sier Hatlen.

Nedgang i besøket

Eide Bygdekino har ti visninger i året, stort sett én torsdag i måneden, med unntak av sommerferien og tett opp mot jul. På visningskveldene er det en barnefilm klokka 18 og en film med høyere aldersgrense klokka 20.

– Da vi viste «Barske Bøller 2» i begynnelsen av september, var det sju barn i salen. To av dem var barnebarna mine, to hadde vunnet billetter via Facebook. Så i praksis var det tre som kom uoppfordra. Da vi viste «Ingen kommentar» om Erna Solberg, kom det sju damer. Rekorden i år var «Lilo & Stitch», som trakk 29 barn, sier Hatlen.

– Kinoen i Molde har godt besøk, hva tror du er grunnen til at færre kommer på bygdekinoen?

– Jeg vet ikke. Den virkelige



Mona Hatlen har avfunnet seg med at Eide Bygdekino kan gå mot slutten. Men hun håper i det lengste noen vil ta over stafettpinnen etter henne.

ALLE FOTO: RIGMOR SJAASTAD HAGEN

nedgangen kom etter koronaien. Kanskje for få er oppmerksom på tilbudet, og kan hende barn og unge er for opptatt. Vi har prøvd å veksle på dager, men uten at det har hatt effekt, sier Hatlen.

– Det er sårt

Eide velforening og ungdomshus betaler 2.000 kroner pluss moms per spilledag for hver av filmene. De får 25 prosent av billettinntektene dersom de overstiger 1.100 kroner. Det gjør de sjelden i dag. Tapsprosjektet til tross: Styret har sagt at de ønsker å fortsette. Men om ingen kan drive bygdekinoen, hjelper ikke det. Da er det ubønnhørlig over.

– Jeg har avfunnet meg med at det kan gå mot slutten for tilbudet. Det er sårt, for det har gitt meg utrolig mye glede. Bygdekinoen krever for mye av meg i tillegg til det andre jeg er engasjert i, som arbeidet med etablering av Malmedalen Bilsportanlegg og full jobb. Arbeidet består i å møte opp og ordne i stand dagen før, være her under visningen og rydde opp etterpå. Det er også kiosk-salg. Kan hende en ny organisator av kinoen kan ha noen ideer om hvordan man skal få flere besøkende? spør Hatlen.

2. oktober viser Eide Bygdekino krigsfilmen Blücher klokka 20. Barnefilmvisningen klokka 18 annonseres seinere.

BYGDEKINOEN

- Viser film i alt fra gymsaler og samfunnshus til kulturhus med amfi og faste kinoanlegg
- Har rundt 120.000 besøkende per år og 168 spillesteder
- Spillestedet betaler en fastpris på kr 2 000+ merverdiavgift per spillekveld. Dersom de totale spilleinntektene for en spillekveld overstiger kr 1100, får spillestedet utbetalt 25 prosent av overskytende.
- Bygdekinoen er 75 år i 2025 Kilde: Film & Kino og Bygdekinoen