



FOTO: OLAV HOEL



Ludolf og Teodora-forestillingene har også trukket mange til kinoen.

FOTO: OLAV HOEL



Kinosjef Tommy Staaby har jobbet ved Farsund kino i over 20 år, og vil gjerne at KinoSør skal fortsette driften.

FOTO: OLAV HOEL

utbetalt en årlig driftsstøtte. I tillegg har kommunen bidratt til en rekke oppgraderinger, senest i 2023 og 2024 da kommunen gikk til anskaffelse av laser-projektorer i begge saler, som et ledd i å møte konkurransen fra omliggende kinoer.

– Farsund kommune er meget fornøyd med måten KinoSør AS og kinosjefen har driftet Farsund kino på. Det har vært et veldig godt samarbeid, og dette er mye fordi grensesnittet i driftsavtalen er tydelig og detaljert. Utfordringen for administrasjonen i KinoSør nå er imidlertid at det vil kreve en del tid og fokus på å jobbe med å få opp besøkstallene, og for dem blir det en avveining kost/nytte da markedsandelene for Farsund kino ligger på rundt 4,5 prosent av KinoSør, skriver Farsund kommune i høringsutkastet.

Tre alternativer

Kommunen ser for seg tre alternativer for veien videre. Den ene er å signere en ny avtale med økt driftsstøtte for å sikre et positivt resultat for Farsund kino. Fordele med å forlenge avtalen med KinoSør AS mener kommunen er at man da sikrer en profesjonell drift med forutsigbare kostnader for kommunen, og fortsatt samarbeid med en aktør som har bred kompetanse og lang erfaring med kinodrift. Kommunen anser også denne løsningen som kostnadseffektiv og gir stabilitet i kinotilbudet for innbyggerne.

Et annet alternativ er å ikke forlenge avtalen, og velge å drifte kinoen selv. Kommunen viser da til at dette vil innebære full kontroll over drift, vedlikehold og bruk, men økte usikre kostnader for drift i nødvendig kompetanse, markedsføring, innkjøp, utstyr og lignende. I tillegg vil dette påføre kommunen en større administrativ byrde.

– Dette alternativet gir økt fleksibilitet, men er mindre økonomisk gunstig og krever betydelige ressurser, skriver kommunen.

Etter å ha vurdert alternative drivere har de foreløpig funnet Odeon Kino, som er en stor aktør med kinoer i flere norske byer. Deres virksomhet skal derimot hovedsaklig være konsentrert rundt større byer og tettsteder. Et annet alternativ kan være Bygdekinoen, som er Film & Kinos tilbud om kino, som opererer med mobilt utstyr og viser film i ulike typer lokaler. Dette konseptet skal derimot primært rette seg mot områder uten dedikerte kinosaler.

– Farsund Kino er anerkjent som en av de beste kinoene i Nordisk Film-systemet som den med høyest ambassadørgrad i en årrekke. Dette er et resultat av et godt arbeid og et målrettet fokus på kvalitet, og noe hele kommunen kan være stolt av. Et godt samarbeid med KinoSør har i en årrekke sikret profesjonell drift og et bredt filmtilbud. Uten KinoSør AS og deres kom-

petanse, vil det være utfordrende å opprettholde dagens nivå på kinotilbudet i Farsund, skriver kommunen i sin vurdering.

Ønsker rask avklaring

Kinosjef Tommy Staaby har jobbet ved Farsund kino i over 20 år, siden han av Farsund kommune ble ansatt som vikarierende maskinist i 2004. Da kinoen ble en del av KinoSør i juni 2010 ble han med over som kinovert før han i 2012 tiltrådte som kinosjef.

– Kinoen har vært litt mitt barn, hvor jeg har jobbet hardt for å få de flotte ansatte og gjestene, samt det tilbudet vi har utviklet i løpet av alle disse årene. Det har jeg en intensjon om og en interesse av å fortsette å utvikle. Nå er det en ny tid hvor vi har enda mer konkurranse med tanke kinovinduet, som er den tiden det går fra filmene kommer på kino til de er på streaming-tjenester, som har blitt mindre. Det gjør at vi må tenke mer kreativt, og vi må lytte til gjestene om hva de ønsker. Hva har de lyst til at vi skal gjøre med kinoen i forhold til tilbudet? Derfor har vi startet opp strikke kino, og vi skal også starte opp igjen babykino. I tillegg har vi tenkt å starte opp andre typer tilbud som kan dra folk. Jeg og kultursjefen er i dialog om hvordan vi kan bruke kinoen fremover for å dra mer folk, forteller Staaby.

Han påpeker også at de har et betydelig besøk på alt av arrangementer.

– Kalenderen min er egentlig fullpakket for året med tanke på arrangementer og ting som skjer. For neste år har jeg allerede begynt å fylle inn, så det er utrolig viktig å få landet denne avtalen slik at vi kan være sikre på at vi kan fylle opp huset videre med forskjellige kulturarrangementer og aktiviteter, sier Staaby.

Nå håper han på en rask avklaring på veien videre, og håper at avtalen mellom kommunen og KinoSør videreføres.

– For min del er det veldig godt å ha den tryggheten som er i å ha KinoSør og Nordisk Film i ryggen. Å miste dem så vil tilbudet bli redusert, og jeg tror ikke vi klarer å opprettholde det gode tilbudet hvis kommunen overtar. Skal driften ut på anbud, så står ikke akkurat aktørene i kø for å ta over, sier Staaby.

OLAV HOEL
olav.hoel@lister24.no

ns framtid

sund, endte Farsund kino opp med et negativt resultat i 2024 på i overkant av 200.000 kroner.

Det å øke driftstilskuddet til 990.000 kroner per år er noe kommunen ser for seg vil være lurt.

– Sammenlignet med kostnadene ved å drifte kinoen i kommunal regi, fremstår dette som et godt valg. Beløpet forutsettes innarbeidet i budsjett og økonomiplanen for 2026, skriver kommunen.

Kommunen viser til at at Farsund kino har åpent seks dager i uka med opptil fire-seks forestillinger per dag. I tillegg stilles kinoen til disposisjon til arrangementer som UKM, mote-show, russeshow, teater, lokal

revy, lokale møter, kurs, kick offs, barnebursdag, seniorkino, strikke kino, boklanseringer, lærermøter, Røde Kors kino, gratis 17.mai forestilling, barnefilmfestivalen og den store kinodagen.

Siden ombyggingen i 2011 har kinoen ifølge saksutredningen ligget på mellom 17.000 og 20.000 besøkende årlig, inkludert både kinovisninger og andre arrangementer. I 2016 skal de ha vært oppe 24.000 besøkende, og som beskrives som et meget godt kinonår

Fornøyd med kinodriften

Siden overtakelsen i 2010 har KinoSør AS leid lokalene kostnadsfritt mens kommunen har