

God start på kinoåret

Etter en sterk start på kinoåret 2026 spås det at besøkstallet kan komme opp i 10 millioner i år. Mye er takket være gode, norske filmer.

I januar måned ble det solgt 848.366 kinobilletter i Norge. Det er økning på 30 prosent, med nesten 200.000 flere solgte billetter enn i samme måned i 2025.

– Dette er tall og en utvikling som vi liker. Vi kan derfor slå fast at vi har fått en svært god start på kinoåret 2026, sier administrerende direktør Espen Lundberg Pedersen i bransjeorganisasjonen Film & Kino, og minner om at flere sterke titler er underveis:

– Jeg tror at vi skal klare 10 millioner besøkende inneværende år. Filmene som har lokket flest publikummere inn i kinosalene i årets første måned er «Flåklypa – Fra Paris til pyramidene», «The Housemaid» og «Avatar: Fire and Ash».



Publikumsfesten fortsetter i januar for «Flåklypa» (Foto: Javed Parsa, NTB)

ffen i Alta



– Men et musikalsk eller humoristisk innslag er innafor. Jeg skal prøve å finne noen lokale talenter.

Premieren finner sted på Rabagast 21. februar, og billettsalget er godt i gang.

– De neste showene deretter er under planlegging, og vi har noen spennende navn på blokka, avslutter radarparet og lover å holde konseptet gående gjennom hele 2026.



Kátjá Rávdná Broch Eienbakken som Elli Anne og Vegard Bjørsmo som Issát i den norsk-samiske ungdomsdramaserien «Oro jaska – hold kjeft». (Foto: Julia Marie Naglestad, NRK)

Norsk-samisk serie nominert til storpris

Den norsk-samiske ungdomsserien «Oro jaska – hold kjeft» er nominert til Prix Jeunesse, den fremste prisen i Europa for barne- og ungdomsserier.

«Oro jaska» er finalist i konkurransekategorien for fiksjon for 11-15-åringer, og dessuten også nominert til Prix Jeunesse Unesco Special Prize.

Sistnevnte deles ut til barne- eller ungdomsprogram som fremmer forståelse for mennesker og

kulturer og oppmuntrer til åpen, likeverdig kommunikasjon i øyehøyde.

Prisutdelingen finner sted under bransjefestivalen Prix Jeunesse International, som foregår i München i Tyskland 29. mai til 3. juni.

– Vi er utrolig stolte over å være nominert i hele to kategorier, sier Silje Burgin-Borch, som skapte serien sammen med Vegard Bjørsmo og er produsent. Den er vist på NRK.

Mener den treffer mange

– Det betyr enormt mye å få anerkjennelse for vår sterke visjon om å lage noe som kan bygge bro mellom kulturer, og der vi var utrolig

opptatt av å lage noe som er på unges premisser – av, for og med målgruppen, sier hun, mens manusforfatter Kathrine Nedrejord legger til:

– Det er strålende med internasjonal anerkjennelse. Det viser at «Oro jaska» treffer bredt.

Det er ikke første gang «Oro jaska – hold kjeft» vekker oppmerksomhet ute: Før jul var serien, som følger en vennegjeng i Karasjok når overgrep og tabuer om sex og skeiv identitet tvinger dem til å bryte stillheten, nominert til internasjonal Emmy-pris.

Flere nominasjoner

Også flere andre norske produk-

sjoner er nominert i Prix Jeunesse-konkurransen. I samme kategori som «Oro jaska» er også NRK-serien «Noen lyver» nominert i Prix Jeunesse.

NRK Supers temadager om nettovergrep er nominert i klassen sju- til tiåringer.

Og i kategorien opp til seks år hele tre norske produksjoner tatt ut til finalen: Dokumentarserien «Nysgjerrige Noah» vist på NRK, «Gamle og nye venner», en serie fra produksjonsselskapet Spark som snart skal vises på TV1, og «Fantorangens tall» som også er fra NRK. (NTB)