

Åpner kinoen for flere:

– Det er lov å snakke, le, rope eller gråte



RELÆXT-VISNINGER: Benedikte Schuitema er driftsdirektør (COO) i Fram Kino. Etter en forespørsel fra en familie med behov for tilrettelagt visning, lanserer kinoen nå RELÆXT-visninger.

FOTO: VILDE HILLER RASMUSSEN

BODØ: Lavere lyd, dempet lys – og helt andre regler enn vanlig. Nå tester Fram Kino et nytt visningskonsept som skal gjøre kinoen tilgjengelig for flere.

JOHANNE HANSEN
johanne.hansen@an.no

På disse visningene er det ikke forventet stillhet i salen. Publikum kan bevege seg fritt inn og ut, og reaksjoner underveis er tillatt.

– Det viktigste er at det er lov å snakke, le, rope eller gråte. Dette er en hysj-fri sone, sier Benedikte Schuitema, driftsdirektør (COO) i Fram Kino.

Tiltaket kalles RELÆXT, og er rettet mot publikummere som kan oppleve vanlige kinovisninger som krevende.

Utviklet i Nord-Norge

RELÆXT står for Relaxed Performance og er en kulturform der rammene tilpasses for å skape trygghet, forutsigbarhet



TILRETTELAGT KINO: Under RELÆXT-visninger justeres lyd og lys, og publikum kan bevege seg fritt i salen.

FOTO: BØRRE ARNTZEN

og rom for ulike behov i publikum.

Den nordiske RELÆXT-modellen er utviklet i Nord-Norge, i samarbeid med UiT Norges arktiske universitet og Høgskulen i Volda.

Prosjektet eies i dag av Arktisk Filharmon, som leder den nasjonale satsingen. Sammen med bransjeorganisasjonen Film & Kino videreutvikles modellen nå for kinodrift over hele landet.

– Vi ble først kjent med RELÆXT under et regionalt seminar i Tromsø tidligere i år, sier Schuitema.

Hun forteller at kinoen har

” Det som gjorde at vi tok tak og lanserte dette, var en forespørsel fra en mor med et barn som hadde behov for en tilrettelagt visning.

BENEDIKTE SCHUITEMA
Driftsdirektør (COO) på Fram kino

brukt tid på å vurdere hvordan konseptet kunne passe inn i den daglige driften. Det som gjorde at planene ble realisert, var en konkret henvendelse.

– Det som gjorde at vi tok tak og lanserte dette, var en fore-

spørsel fra en mor med et barn som hadde behov for en tilrettelagt visning, sier hun.

Justerte rammer i salen

Under RELÆXT-visninger gjøres flere tilpasninger sammenlignet med ordinære kinoforestillinger.

Det sendes ut en visuell guide i forkant, med praktisk informasjon og gjennomgang av opplevelsen.

Under selve visningen er kinoverter til stede i salen, lyset dempes uten å slås helt av, og lydnivået justeres ned.

Publikum kan også forlate og komme tilbake til salen ved be-

hov.

Den første RELÆXT-visningen arrangeres 18. desember klokken 18.00, med filmen Hvis ingen går i fella.

Fram Kino planlegger i utgangspunktet én RELÆXT-visning per film, og har allerede satt opp flere titler i 2025.

Ifølge Schuitema har interessen vært tydelig allerede før første visning.

– Vi opplever stor interesse og takknemlighet fra publikum som har behov for en mer tilrettelagt kinovisning, sier hun.

Kinoen ser nå for seg at RELÆXT-visninger kan bli et fast tilbud.