

KULTUR

TIPS OSS! **474 40 000**

tips@ringblad.no
Sentralbord: **32 17 95 00**

DEL OG FINN FREM I KULTUREN
Ringblad.no ønsker å samle kulturen, og alt som skjer i hele regionen. Legge gjerne inn ditt arrangement i «Det skjer»-kalenderen på **detskjer.ringbillett.no**. Det er gratis, og gleder mange.

DEL DE GODE OPPLEVELSENE
På ringblad.no/kultur kan du dele de gode opplevelsene med alle Ringerikes Blads lesere. Let fram «Del med oss» i menyen, og last opp bilder, video og tekst.



PALLPLASS: Den norske dokumentaren «Ibelin» gikk i helgen inn på pallplass på Kinotoppen. Filmens regissør er Benjamin Ree.

FOTO: JAVAD PARSA/NTB

«Ibelin» inn på andre- plass på Kinotoppen

Den norske dokumentaren «Ibelin» gikk i helgen inn på pallplass på Kinotoppen. Totalt har 27.366 kinogjengere til nå sett filmen.

NTB -
vaksjef@ntb.no

Kinodokumentaren viet den alvorlig muskelsyke Mats Steen, som døde 25 år gammel, og hans rike, hemmelige liv som gamer, hadde premiere fredag.

I løpet av helgen gikk 12.572 kinogjengere for å se den sterke og rørende skildringen, som allerede har vunnet flere priser på internasjonale filmfestivaler og etter hvert blir å se på Netflix.

Det ga en andreplass - rett foran storfilmnykommeren «Kung Fu Panda 4», ifølge Kinotoppen. På førsteplass troner fremdeles «Dune: Part Two», som 39.861 gikk for å se i science fiction-eposets andre uke på norske kinoer.

- Sjeldent gode åpningstall

- Flere norske kinodokumentarer gjør det godt om dagen, men 15.000 solgte billetter før pre-

mierefredagen og 12.572 i helgen er sjeldent gode åpningstall. Det er ikke ofte vi ser at så

15.000 solgte billetter før premiefredagen og 12.572 i helgen er sjeldent gode åpningstall. Det er ikke ofte vi ser at så mange finner veien til kinosalene på en dokumentarfilm
ESPEN LUNDBERG PEDERSEN
direktør i Film & Kino

mange finner veien til kinosalene på en dokumentarfilm, sier

direktør Espen Lundberg Pedersen i Film & Kino om «Ibelin», som han tror vil få et langt liv på kinoene utover våren.

«Ibelin», som filmskaperen Benjamin Ree står bak, sikret seg nok en prisheder i premierehelgen - siden den også sto på programmet i dokumentarfilmfestivalen Human i Oslo.

Der fikk den hederlig omtale under Human-prisen, som ti norske dokumentarer konkurrerte om. «Et gripende portrett av en person som levde sitt liv i to ulike verdener», het det fra juryen, som også roste Ree for «imponerende håndverk med bruk av unike fortellergrep».

Sundance

Vinner ble imidlertid en annen sterk film, Silje Evensmo Jacobsens «Ukjent landskap» - som i likhet med «Ibelin» også vant pris på Sundance i januar.

En tredje norsk dokumentar, «The Recovery Channel» av Ellen Ugelstad, fikk hederlig omtale i kategorien for dokumentarer viet menneskerettigheter - der Human Rights Human Wrongs-prisen gikk til «No Other Land», regissert av Basel Adra, Yuval Abraham, Rachel Szor og Hamdan Balal, som er en palestinsk-norsk produksjon.