



Bildet viser kinoene i Fredrikstad, Moss, Halden og Sarpsborg.

Så mye koster billetten på kommunal og privat kino

Sjekk vår store pristest

I Sarpsborg drives kinoen av et privat selskap. Reiser du noen kilometer lenger sørover slipper du unna med billigere kinobillett på offentlig eide Fredrikstad Kino, men er det egentlig så stor forskjell?

TONJE HOLTER, ELISABETH SKOVLY
OG MARIANNE HOLØIEN
redaksjonen@sa.no

Pris og innhold er det kinopublikum er opptatt av. På landsbasis er 138 kinoer kommunalt drevet, og 61 er private. Men hva skiller dem egentlig?

- Når det gjelder bredde, mangfold og innhold, er de private kinoene like gode som de kommunale, mener Espen Lundberg Pedersen.

Han er administrerende direktør i Film & Kino, som er bransje- og medlemsorganisasjonen for kommunale og private kinoer i Norge.

- Gjennom våre analyser klarer ikke vi å se den frykten noen har for at private kinoer bare har kommersielle programmer. Man merker ingen stor forskjell på innhold, forteller Pedersen.

- Kinokjedene vet at de har et kulturelt ansvar. De er ansvarsbevisste og opptatt av å også satse på kvalitetsfilm, barne- og ungdomsfilmer.

Mer komfort

Den eneste forskjellen er ifølge Pedersen at en kommune kan pålegge sin egen kino kulturpolitiske retningslinjer om innhold, slik at det vises visse ty-

per filmer.

- Hva med pris, hvordan er forskjellen på billettene på private og kommunale kinoer?

- Det er ikke utelukkende slik at billettene blir dyrere når privataktører driver kinoen, svarer Espen Lundberg Pedersen.

- Noen kommunale kinoer har lavere pris enn private, og noen private har lavere pris enn kommunale.

Han påpeker imidlertid at privatdrevne kinoer som regel har en høyere snittpris på billettene sine.

Det skyldes at de ofte tilbyr noe ekstra, som bedre sittekomfort på utvalgte plasser og bedre teknologi og større lerret i noen saler.

VIP-seter med varme og mulighet for å justere dem er ett eksempel på noe som fører til høyere pris.

- Men en vanlig kinobillett koster ikke nødvendigvis mer på privat kino, sier Pedersen.

Han tilføyer at billettprisen også avhenger av hvilken by kinoen ligger i.

Billig i Fredrikstad

Av de fem Østfold-byene er det bare Mysen og Fredrikstad som har kommunal kino.

I Sarpsborg og Halden er det

kjeden Nordisk Film Kino som drifter, mens det i Moss er Odeon.

Vi har sjekket hvor mye man må betale for å se barnefilmen «Den første julen i Skomakergata» på de forskjellige kinoene.

Filmen har premiere førstkommande fredag.

Både voksenbilletten og barnebilletten er dyrest i Halden.

Fredrikstad har den billigste voksenbilletten, mens barnepriisen er lavere i både Mysen og Moss.

Bergen er dyrest

Fredrikstad Blad har også undersøkt prisene på kinoer i andre byer og kommuner.

Også i denne oversikten kommer Fredrikstad kino godt ut prismessig, særlig når det gjelder voksenbilletten.

Bergen kino, som er kommunalt drevet, er dyrest.

Der koster det 49 kroner mer for en voksen å se «Den første julen i Skomakergata» enn i Fredrikstad. Og barnebilletten er 20 kroner dyrere.

17 filmer

Når det gjelder innhold, viser en gjennomgang av byenes filmprogram for førstkommande lørdag følgende:

- Fredrikstad kino (kommunal) har 17 filmer.
- Nordisk Film Kino (privat) i Sarpsborg har 19 filmer.
- Nordisk Film Kino (privat) i Halden har 13 filmer.
- Odeon i Moss (privat) tilbyr

13 filmer.

- I Mysen er det bare kino (kommunal) onsdag og søndag. På søndag går det tre filmer der.

- Drammen, har 16 filmer (privat).

Det er stort sett de samme filmene som vises på de ulike kinoene. Antall filmer har med besöksgrunnlaget å gjøre, det er flere filmer på kinoene i byene med flere innbyggere.

Fredrikstad skiller seg fra de andre med den norske dokumentaren «Fedrelandet», «Ope-

ration Napoleon» (engelsk/islandsk) og den svenske «Til sammans 99».

Sarpsborg har en rekke filmer som de andre byene ikke viser nå, som «Laikinai jusu», «Napoleon» og «The miracle club».

Der går også den franske «Jeanne du Bary», som også vises i Drammen.

Kinoen i Moss er den eneste som har den indiske «Tiger 3 Hindi».



”Omveier, blindveier og snarveier”
TOR LINDRUPSEN

FØRJULSUTSTILLING 18. NOV-10. DES (tors-søn 11-16)

vernissasje **lørdag kl. 12** - velkommen

GALLERI KLAVESTAD - GAMLEBYEN FREDRIKSTAD