



Både bransjefolk og folk vi traff på gata, tror strømming er mye av grunnen til nedgangen i kinobesøket.

FOTO: IDA CHRISTIN FOSS

Kinobesøket nesten halvert

- Aldri lenge til filmen kan strømmes

For ti år siden var det over 300.000 som tok turen til Fredrikstad Kino. I fjor var det bare litt over halvparten så mange kinogjengere i Fredrikstad.

MARIANNE HOLØIEN
marianne.holoien@f-b.no

- Hvis jeg ser på TV at det er en film som skal komme på kino snart, vet jeg at det ikke er lenge til den kan strømmes, sier Eva Haugen-Brarud (17) da Fredrikstad Blad tok en tur ut i gata for å prøve å finne svaret på nedgangen i kinobesøkende.

Hun er en av mange som IKKE går så mye på kino for tiden.

Besøket ved Fredrikstad Kino AS var i fjor nesten det halve sammenlignet med 2016:

Da var hele 302.635 besøken- de i kinosalene i Fredrikstad.

Lignende tall har ikke den lo- kale kinoen sett siden.

FAKTA: FREDRIKSTAD KINO AS

- I fjor høst vedtok bystyreflertallet å omgjøre Fredrikstad kino til et aksjeselskap.
- Da hadde kinoen de siste årene hatt minus i regnskapene, etter at den før dette generelt gikk i pluss. Besøkstallene har også gått ned.
- Fagforbundet og de kinoansatte reagerte kraftig på manglende involvering før vedtaket.
- I februar i år fikk det nye selskapet vedtekter og i mars kom styret på plass.
- 1. mai var oppstartsdato for det nye selskapet.
- I juni fikk Fredrikstad Kino AS en husleierabatt på drøye 2,6 millioner kroner frem til 2029 som en oppstartsstøtte.
- I slutten av august ble det klart at Fredrikstad Kino AS har økonomiske problemer og at det kunne bli snakk om nedbemanning.
- 14. september kom beskjeden om at det må kuttes drøye fem årsverk. 11 ansatte vil bli berørt.

I fjor var tallet 166.027 publikummere.

Strømming

Det oppgis som hovedårsaken til at det nye aksjeselskapet Fredrikstad Kino AS nå må nedbemanne med fem årsverk. Det betyr at totalt 11 ansatte i ulike stillingsbrøker er berørt.

Også Trond A. Larsen (52) og Mads Rask (39), som vi traff utenfor Torvbyen, tror det handler mye om strømming.

Cathrine Haugen, konstituert daglig leder ved Fredrikstad Kino peker også på strømmemulighetene.

Hun sier at nedgangen gjelder alle aldersgruppene, men at særlig unge har fått flere underholdningstilbud å velge mellom.

Trenden er den samme over hele landet.

Det bekrefter Espen Pedersen, administrerende direktør i bransjeorganisasjonen Film & Kino.

ÅRSAKEN TIL NEDGANGEN:

- På landsbasis så har kinobesøket vært jevnt +/- 11,5 millioner besøk siden hjemmevideoens inntog på 80 tallet. Da sank besøket med 35 prosent.
- Så kom Covid-19 pandemien i 2020 hvor alle kinoer ble stengt ned (i tillegg ble filmproduksjon over hele verden stengt ned). Etter hvert fikk kinoene åpne, men med strenge restriksjoner helt frem til mars 2022.
- Da manglet kinoene både norsk og internasjonal film å fylle salene med.
- Utover i 2023 begynte filmene å komme tilbake ettersom produksjonene var kommet i gang igjen, men så kom de to streikene i Hollywood våren/sommeren 2023 som medførte fullstendig nedstengning av samtlige filmstudioer i Hollywood.
- Disse streikene varte i overkant av fire måneder, noe som medførte at filminnspillingene ble utsatt i ett til to år, og det er ikke før fra denne sommeren at Hollywood er tilbake i normal lanseringsfrekvens som medfører en mer normalisert hverdag for norske kinoer.
- I perioden har i tillegg Norsk Filminstitut lagt om noen av sine finansieringsordninger som medfører at vi får færre av de store publikumsvinnerne og flere av de smalere norske fortellingene.

Han tror kinobesøket vil nærme seg normalnivået før pandemien i 2027.

Synes det er dyrt

Prisen er også et tema på gata i Fredrikstad.

- Sist gang jeg var på kino, var det med dama, datteren hennes

og en venninne. Det ble 1.000 spenn. Da blir det til at du ikke gidder, sier Trond A. Larsen.

- Det koster jo en del. Først er det 185 kroner for billetten, og så vil man jo gjerne ha litt popcorn og brus når man er der. Det blir det fort noen hundre kroner, sier Eva Agard (17).